



PROCVIČOVÁNÍ ŽENSKÉHO RODU

Z nabídky doplň do neúplných vět správné výrazy.

Vyběhl jsem v _____. Nad hradbami létaly _____.
U _____ kvetly růže. _____ večer nesvítily. Pohádkové
_____ tančily na louce. Ve _____ vrby seděli ptáci.
Mořská voda je plná _____. _____ jsou pomalé. Nemocný
leží v _____. Na stříbrné _____ visí _____.
Jedeme na prázdniny do _____. Sejdeme se za _____.
_____ jsou pilné. Měl v _____ alkohol.

lamp____ krv____ košil____ větv____ch jedn____ Opav____ včel____ chvíl____
střel____ víl____ budov____ sol____ želv____ ozdob____ postel____

Myšlenková mapa



JAK ZAJÍC ZÁVODIL SE ŽELVOU (BAJKA)

Zajíc potkal želvu. „Vsad'me se,“ povídá želva zajíci, „vsad'me se, oč chceš, že budu u lesa dřív než ty.“ „To jsou mi nápady!“ ušklíbl se zajíc. „Se mnou chceš závodit? Vždyť mě nedožene ani ten nejrychlejší pes z vesnice. Ale budiž přijímám sázku.“

A tak došlo k závodu želvy se zajícem.

Želva spěchala, co jí nožky stačily, ale při nejlepší vůli to nebyl rychlý běh. Ať se snažila jak chtěla, zdálo se, že stojí na místě. A když ještě přidala do kroku, vypadalo to, že se jen pohnula.

Ale neklesala na mysli, dívala se stále před sebe, viděla jen les, u kterého chtěla být první. Jinak zajíc.

Proč pospíchat? Říkal si. Na želvu mám vždycky času dost. Jeden můj skok, jejích sto krůčků. Sednout si mohu a odpočívat a ještě budu u lesa první.

A opravdu si sedl na bobek, pohrdlivě se díval za želvou, a zdála se mu směšná ve svém spěchu. Pak se ještě natáhl k odpočinku, bezstarostně si hověl a jen si říkal: Času dost! Jeden můj skok, sto směšných želvích krůčků. A když potom vyskočil a zvědavě se podíval k lesu, zkoprněl, překvapením se nemohl ani pohnout. Želva byla nedaleko lesa, ještě chvíli a bude u cíle. A také byla.

Marně se zajíc za ní pustil, zbytečně už pelášil. Když přiběhl udýchaný k lesu, želva se na něho smála a volala:

„Pěkně vítám, zdá se mi, že někdo zaspal. Nevíš kdo, zajíci?”

Podruhé buď chytřejší a nezapomeň, že ani nejrychlejší běh nic neznamená, když se nevyrazí včas.“



