



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Mgr. Andrea Manová, Základní škola Brno, Horácké nám. 13

Datum (období): listopad 2011

Ročník: 8.ročník

Název sady: Dějepis, 7.a 8.ročník

Název materiálu: Souhrnné opakování dějepisu - 8.ročník - 3.část

Anotace: Slouží k opakování, upevnění a procvičení učiva dějepisu 8.ročníku. Předností materiálu je, že je možné ho použít i pro opakování učiva 8.ročníku na začátku 9.ročníku.

Metodický pokyn:

- žáci mohou pracovat dle pokynu vyučující individuálně, ve dvojicích, malých skupinách či společně celá třída
- žákům se promítne zadání dataprojektorem na bílou tabuli
- žáci vpisují řešení do vytištěného pracovního listu nebo na bílou tabuli
- správnost můžeme kontrolovat buď po každém úkolu, vyplněné straně nebo po vypracování všech cvičení na konci hodiny
- v případě překopírování zadání do počítačů jednotlivých žáků mohou žáci vpisovat řešení přímo na svém monitoru
- souhrnné opakování může sloužit jako příprava na písemnou práci či k procvičení a upevnění probraného učiva
- souhrnné opakování může být také využito při ústním zkoušení nebo jako vhodná doplňující domácí příprava žáků
- žáci si upevní a procvičí učiva týkající se Napoleona Bonaparte, klasicismu, romantismu a českého národního obrození

Souhrnné opakování dějepisu – 8.ročník – 3.část.

1. Vytvoř smysluplné dvojice. K číslům napiš odpovídající písmena.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Napoleon Bonaparte | A. Napoleonova poslední bitva |
| 2. Svatá říše římská | B. Napoleonovo tažení do Ruska |
| 3. bitva u Slavkova | C. místo, kde Napoleon zemřel |
| 4. bitva u mysu Trafalgar | D. říše, kterou zrušil Napoleon |
| 5. bitva u Borodina | E. bitva tří císařů – Napoleon zvítězil |
| 6. bitva u Lipska | F. admirál Nelson porazil Napoleona |
| 7. bitva u Waterloo | G. francouzský císař a vojevůdce |
| 8. ostrov sv. Heleny | H. bitva národů – Napoleon poražen |

2. Dopln chybějící slova do vět.

Na konci 18.století se objevil nový umělecký sloh
....., který byl oproti zdobnému rokoku
a méně nákladný. Navazoval na vzory umění
a renesance. Vyznačoval se vyrovnaností, přesným uspořádáním a
dodržováním předepsaných Základními
stavebními prvky v architektuře byly trojúhelníkový
a napodobeniny antických v průčelí budov.

3. Vytvoř smysluplné dvojice. K číslům napiš odpovídající písmena.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Francisco de Goya | A. rakouský hudební skladatel |
| 2. Jacques Louis David | B. německý básník a dramatik |
| 3. Johann Wolfgang Goethe | C. německý hudební skladatel |
| 4. Friedrich Schiller | D. francouzský malíř |
| 5. Wolfgang Amadeus Mozart | E. německý básník, přítel Schillera |
| 6. Ludwig van Beethoven | F. španělský malíř |

4. Dopln chybějící slova do vět.

Na počátku 19.století se prosadil nový umělecký směr -
..... Romantici projevovali nespokojenost s výsledky
francouzské a se situací v Evropě po
napoleonských Odmítali přísná pravidla
klasicismu a hlásali tvůrčí svobodu Proti
racionalismu stavěli cit, vášně a Proti ideálu
antiky stavěli Přitahovalo je vše záhadné
a Obdivovali přírodu a daleké
Životní vzor nehledali ve městě, ale na

5. Vytvoř smysluplné dvojice. K číslům napiš odpovídající písmena.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Fryderik Chopin | A. ruský básník, dramatik, prozaik |
| 2. Franz Schubert | B. český básník |
| 3. Richard Wagner | C. francouzský spisovatel |
| 4. George Gordon Byron | D. polský klavírní virtuos |
| 5. Alexandr Sergejevič Puškin | E. německý hudební skladatel |
| 6. Alexander Dumas | F. anglický básník |
| 7. Karel Hynek Mácha | G. rakouský hudební skladatel |

6. Dopln chybějící slova do vět.

V době českého obrození se projevila
snaha o oživení českého, o což se zasloužili
jazykovědci Josef a Josef
....., který vydal pětidílný Slovník česko – německý.
Václav Matěj vydával české noviny a
založil Českou expedici. Historik František
vydal Dějiny národu v Čechách a v
..... Dramatik Josef Kajetán napsal divadelní hry
Strakonický a Fidlovačka. Novinář Karel Havlíček
..... byl poslán do vyhnanství do Brixenu.

Souhrnné opakování dějepisu – 8.ročník – 3.část. **ŘEŠENÍ.**

1. Vytvoř smysluplné dvojice. K číslům napiš odpovídající písmena.

- | | |
|----------------------------|--|
| 9. Napoleon Bonaparte | G. francouzský císař a vojevůdce |
| 10. Svatá říše římská | D. říše, kterou zrušil Napoleon |
| 11. bitva u Slavkova | E. bitva tří císařů – Napoleon zvítězil |
| 12. bitva u mysu Trafalgar | F. admirál Nelson porazil Napoleona |
| 13. bitva u Borodina | B. Napoleonovo tažení do Ruska |
| 14. bitva u Lipska | H. bitva národů – Napoleon poražen |
| 15. bitva u Waterloo | A. Napoleonova poslední bitva |
| 16. ostrov sv. Heleny | C. místo, kde Napoleon zemřel |

2. Dopln chybějící slova do vět.

Na konci 18.století se objevil nový umělecký sloh**KLASICISMUS**..., který byl oproti zdobnému rokoku ...**JEDNODUŠŠÍ** ...a méně nákladný. Navazoval na vzory**ANTICKÉHO** ... umění a renesance. Vyznačoval se vyrovnaností, přesným uspořádáním a dodržováním předepsaných**PRAVIDEL**... Základními stavebními prvky v architektuře byly trojúhelníkový ...**ŠTÍT**.... a napodobeniny antických ...**sloupů** ... v průčelí budov.

3.Vytvoř smysluplné dvojice. K číslům napiš odpovídající písmena.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Francisco de Goya | F. španělský malíř |
| 2. Jacques Louis David | D. francouzský malíř |
| 3. Johann Wolfgang Goethe | E. německý básník, přítel Schillera |
| 4. Friedrich Schiller | B. německý básník a dramatik |
| 5. Wolfgang Amadeus Mozart | A. rakouský hudební skladatel |
| 6. Ludwig van Beethoven | C. německý hudební skladatel |

4. Dopln chybějící slova do vět.

Na počátku 19.století se prosadil nový umělecký směr -
....**ROMANTISMUS**... Romantici projevovali nespokojenost s výsledky francouzské ...**REVOLUCE**... a se situací v Evropě po napoleonských ...**VÁLKÁCH**.... Odmítali přísná pravidla klasicismu a hlásali tvůrčí svobodu ...**UMĚLCE**... Proti racionalismu stavěli cit, vášně a ...**FANTAZII**... Proti ideálu antiky stavěli ...**STŘEDOVĚK**... Přitahovalo je vše záhadné a ...**TAJEMNÉ**... Obdivovali přírodu a daleké**KRAJE**... Životní vzor nehledali ve městě, ale na ...**VENKOVĚ**...

5. Vytvoř smysluplné dvojice. K číslům napiš odpovídající písmena.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Fryderik Chopin | D. polský klavírní virtuos |
| 2. Franz Schubert | G. rakouský hudební skladatel |
| 3. Richard Wagner | E. německý hudební skladatel |
| 4. George Gordon Byron | F. anglický básník |
| 5. Alexandr Sergejevič Puškin | A. ruský básník, dramatik, prozaik |
| 6. Alexander Dumas | C. francouzský spisovatel |
| 7. Karel Hynek Mácha | B. český básník |

6. Dopln chybějící slova do vět.

V době českého**NÁRODNÍHO**... obrození se projevila snaha o oživení českého**JAZYKA**..., o což se zasloužili jazykovědci Josef**DOBROVSKÝ** ... a Josef**JUNGSMANN**..., který vydal pětidílný Slovník česko – německý. Václav Matěj ...**KRAMERÍUS**... vydával české noviny a založil Českou expedici. Historik František ...**PALACKÝ**... vydal Dějiny národu**ČESKÉHO**... v Čechách a v ...**MORAVĚ**... Dramatik Josef Kajetán**TYL**... napsal divadelní hry Strakonický ...**DUDÁK**... a Fidlovačka. Novinář Karel Havlíček**BOROVSKÝ**... byl poslán do vyhnanství do Brixenu.