



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Mgr. Andrea Manová, Základní škola Brno, Horácké náměstí 13

Datum /období/: listopad 2011

Ročník: 8.ročník

Název sady: Dějepis, 7.a 8.r.očník

Název materiálu: Opakování a procvičování učiva dějepis 8.ročníku

Anotace: Aktivita slouží k opakování a upevnění učiva dějepis 8.ročníku, k zpestření výuky a zvýšení motivace žáků.

Metodický pokyn:

- žáci pracují ve skupinkách maximálně o čtyřech žácích
- žákům se promítnou na tabuli pojmy týkající se baroka, rokoka, osvícenství, habsburské monarchie po třicetileté válce, vlády Marie Terezie a Josefa II.
- žáci zapisují smysluplné dvojice na tabulky za sucha stíratelným fixem či na vlastní papíry, stačí zapsat pouze čísla a odpovídající písmena
- žákům se promítne řešení a žáci si ho mohou sami zkontrolovat
- žáci určují představitele barokního sochařství, malířství, divadla a hudby
- žáci řadí umělecké slohy dle časové posloupnosti
- žáci přiřazují charakteristiky ke dvěma uměleckým slohům
- žáci řadí české panovníky dle časové posloupnosti
- po skončení každé aktivity se žákům promítne správné řešení na bílou tabuli
- další možností je práce ve dvojicích či individuálně
- aktivita je možné také žákům přepírat do jejich počítačů a ti pak mohou vytvářet smysluplné dvojice přímo na monitoru
- aktivita je možné také využít i při zkoušení žáků či pro jejich domácí přípravu

1. BAROKO

A. FRANCOUZSKÝ
DRAMATIK

2. PROTIREFORMACE

B. ČESKÝ GRAFIK
PŮSOBÍCÍ V ANGLII

3. GIOVANNI LORENZO
BERNINI

C. NĚMECKÝ SKLADATEL
A VARHANÍK

4. PETR PAVEL
RUBENS

D. DVORNÍ MALÍŘ
KARLA I.

5. ANTHONIS
VAN DYCK

E. HOLANDSKÝ MALÍŘ

6. VÁCLAV **HOLAR**

F. SNAHA KATOLIC. CÍRKVE
POTLAČIT VLIV REFORMACE

7. HARMENSZ
REMBRANDT VAN RIJN

G. ITALSKÝ SOCHAŘ,
ARCHITEKT A MALÍŘ

8. JEAN-BAPTISTE
MOLIERE

H. UMĚLECKÝ SLOH
PŘEDEVŠÍM 17. A 18.STOL.

9. JOHANN SEBASTIAN
BACH

CH. NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
BAROKNÍ MALÍŘ, PŮSOBIL
V ANTVERPÁCH

1. BAROKO

H. UMĚLECKÝ SLOH
PŘEDEVŠÍM 17. A 18. STOL.

2. PROTIREFORMACE

F. SNAHA KATOLIC. CÍRKVE
POTLAČIT VLIV REFORMACE

3. GIOVANNI LORENZO
BERNINI

G. ITALSKÝ SOCHAŘ,
ARCHITEKT A MALÍŘ

4. PETR PAVEL
RUBENS

CH. NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
BAROKNÍ MALÍŘ, PŮSOBIL
V ANTVERPÁCH

5. ANTHONIS
VAN DYCK

D. DVORNÍ MALÍŘ
KARLA I.

6. VÁCLAV **HOLAR**

B. ČESKÝ GRAFIK
PŮSOBÍCÍ V ANGLII

7. HARMENSZ
REMBRANDT VAN RIJN

E. HOLANDSKÝ MALÍŘ

8. JEAN-BAPTISTE
MOLIERE

A. FRANCOUZSKÝ
DRAMATIK

9. JOHANN SEBASTIAN
BACH

C. NĚMECKÝ SKLADATEL
A VARHANÍK

A. SOCHAŘSTVÍ,
ARCHITEKTURA

B. MALÍŘSTVÍ

C. DIVADLO

D. HUDBA

1. J. SEBASTIAN **BACH**

2. VÁCLAV **HOLAR**

3. G. LORENZO **BERNINI**

4. J.B. **MOLIERE**

5. ANTHONIS **VAN DYCK**

6. HARMENSZ
REMBRANDT

7. P.PAVEL **RUBENS**

A. SOCHAŘSTVÍ,
ARCHITEKTURA

D. HUDBA

3. G. LORENZO **BERNINI**

1. J. SEBASTIAN **BACH**

B. MALÍŘSTVÍ

7. P.PAVEL **RUBENS**

5. ANTHONIS **VAN DYCK**

2. VÁCLAV **HOLAR**

6. HARMENSZ
REMBRANDT

C. DIVADLO

4. J.B. **MOLIERE**

1. BAROCCO

A. FRANCOUZ. OSVÍCENEC,
ÚTOČIL PROTI KATOLIC. CÍRKVI

2. ROCAILLE

B. FRANCOUZSKÝ KRÁL,
PRAVNUK LUDVÍKA XIV.

3. BAROKO

C. VĚŘILO V MOC ROZUMU
A SCHOPNOSTI ČLOVĚKA

4. ROKOKO

D. ROZDĚLIL MOC NA
ZÁKONODÁRNOU,
VÝKONNOU A SOUDNÍ

5. LUDVÍK XV.

E. OZDOBNÉ MOTIVY
TVARU MUŠLE

6. OSVÍCENSTVÍ

F. ZDOBNÝ UMĚLECKÝ
SLOH 18. STOL.

7. VOLTAIRE

G. STOUPENEC DEMOKRACIE,
SVOBODY A ROVNOSTI LIDÍ

8. JEAN JACQUES
ROUSSEAU

H. PERLA
NEPRAVIDELNÉHO TVARU

9. MONTESQUIEU

CH. UMĚLECKÝ SLOH
16. - 18. STOLETÍ

1.BAROCCO

H. PERLA
NEPRAVIDELNÉHO TVARU

2. ROCAILLE

E. OZDOBNÉ MOTIVY
TVARU MUŠLE

3. BAROKO

CH. UMĚLECKÝ SLOH
16. - 18.STOLETÍ

4. ROKOKO

F. ZDOBNÝ UMĚLECKÝ
SLOH 18.STOL.

5. LUDVÍK XV.

B. FRANCOUZSKÝ KRÁL,
PRAVNUK LUDVÍKA XIV.

6. OSVÍCENSTVÍ

C. VĚŘILO V MOC ROZUMU
A SCHOPNOSTI ČLOVĚKA

7. VOLTAIRE

A. FRANCOUZ. OSVÍCENEC,
ÚTOČIL PROTI KATOLIC.CÍRKVI

8. JEAN JACQUES
ROUSSEAU

G. STOUPENEC DEMOKRACIE,
SVOBODY A ROVNOSTI LIDÍ

9. MONTESQUIEU

D. ROZDĚLIL MOC NA
ZÁKONODÁRNOU,
VÝKONNOU A SOUDNÍ

SEŘAŽ UMĚLECKÉ SLOHY PODLE ČASOVÉ POSLOUPNOSTI

1. BAROKO

2. GOTIKA

3. ROMÁNSKÁ KULTURA

4. ROKOKO

5. RENESANCE

SEŘAĎ UMĚLECKÉ SLOHY PODLE ČASOVÉ POSLOUPNOSTI

3. ROMÁNSKÁ KULTURA

2. GOTIKA

5. RENESANCE

1. BAROKO

4. ROKOKO

A. BAROKO

B. ROKOKO

1. ZDOBNÝ SLOH 18.STOLETÍ
2. PŮSOBILO LEHKÝM, HRAVÝM A VZDUŠNÝM DOJMEM
3. UMĚLECKÝ SLOH, KTERÝ VZNIKL KONCEM 16.STOLETÍ
4. OHROMOVALO SVOU VELKOLEPOSTÍ A MOHUTNOSTÍ
5. VZNIKLO V ITÁLII, ODKUD SE ŠÍŘILO PŘEDEVŠÍM DO KATOLICKÝCH ZEMÍ
6. UMĚNÍ DOBY VLÁDY FRANCOUZSKÉHO KRÁLE LUDVÍKA XV
7. OBLÍBENÉ BYLY VÝROBKY Z PORCELÁNU
8. NÁSTROJ PROTIREFORMACE
9. MALÍŘI – RUBENS, DYCK, HOLAR, REMBRANDT
10. NĚMECKÝ HUDEBNÍ SKLADATEL J.SEBASTIAN BACH

A. BAROKO

3. UMĚLECKÝ SLOH, KTERÝ VZNIKL KONCEM 16.STOLETÍ
4. OHROMOVALO SVOU VELKOLEPOSTÍ A MOHUTNOSTÍ
5. VZNIKLO V ITÁLII, ODKUD SE ŠÍŘILO PŘEDEVŠÍM DO KATOLICKÝCH ZEMÍ
8. NÁSTROJ PROTIREFORMACE
9. MALÍŘI – RUBENS, DYCK, HOLAR, REMBRANDT
10. NĚMECKÝ HUDEBNÍ SKLADATEL J.SEBASTIAN BACH

B. ROKOKO

1. ZDOBNÝ SLOH 18.STOLETÍ
2. PŮSOBILO LEHKÝM, HRAVÝM A VZDUŠNÝM DOJMEM
6. UMĚNÍ DOBY VLÁDY FRANCOUZSKÉHO KRÁLE LUDVÍKA XV.
7. OBLÍBENÉ BYLY VÝROBKY Z PORCELÁNU

1. LEOPOLD I.

A. ZRUŠENÍ VÝSADNÍHO
POSTAVENÍ KATOLIC. CÍRKVE

2. KAREL VI.

B. ZAVEDENA POVINNÁ
ŠKOLNÍ DOCHÁZKA

3. MARIE TEREZIE

C. TURCI OBLÉHALI
VÍDEŇ

4. JOSEF II.

D. ŽENY ZÍSKALI
NÁSTUPNICKÉ PRÁVO
NA TRŮN

5. PRAGMATICKÁ
SANKCE

E. ŠPANĚLSKÝM KRÁLEM
SE STAL VNUK LUDVÍKA XIV.

6. VÁLKY O ŠPANĚLSKÉ
DĚDICTVÍ

F. Z NEVOLNÍKŮ SE STALI
PODDANÍ

7. PATENT O ZRUŠENÍ
NEVOLNICTVÍ

G. SYN MARIE TEREZIE

8. TOLERANČNÍ PATENT

H. SYN LEOPOLDA I.

1. LEOPOLD I.

C. TURCI ZA JEHOVLÁDY
OBLÉHALI VÍDEŇ

2. KAREL VI.

H. SYN LEOPOLDA I.

3. MARIE TEREZIE

B. ZAVEDENA POVINNÁ
ŠKOLNÍ DOCHÁZKA

4. JOSEF II.

G. SYN MARIE TEREZIE

5. PRAGMATICKÁ
SANKCE

D. ŽENY ZÍSKALI
NÁSTUPNICKÉ PRÁVO
NA TRŮN

6. VÁLKY O ŠPANĚLSKÉ
DĚDICTVÍ

E. ŠPANĚLSKÝM KRÁLEM
SE STAL VNUK LUDVÍKA XIV.

7. PATENT O ZRUŠENÍ
NEVOLNICTVÍ

F. Z NEVOLNÍKŮ SE STALI
PODDANÍ

8. TOLERANČNÍ PATENT

A. ZRUŠENÍ VÝSADNÍHO
POSTAVENÍ KATOLIC. CÍRKVE

SEŘAĎ PANOVNÍKY PODLE ČASOVÉ POSLOUPNOSTI

1. MARIE TEREZIE

2. LEOPOLD I.

3. JOSEF II.

4. FERDINAND III.

5. KAREL VI.

6. JOSEF I.

SEŘAĎ PANOVNÍKY PODLE ČASOVÉ POSLOUPNOSTI

4. FERDINAND III.

2. LEOPOLD I.

6. JOSEF I.

5. KAREL VI.

1. MARIE TEREZIE

3. JOSEF II.